

CAPRICHOS EXCLUSIVOS

POR ANDRÉS GALISTEO

SOÑAR EN UN CONVENTO AGUSTINO

Y, al despertar, querer quedarse a vivir allí. La magia colonial de Cartagena de Indias, en Colombia, impregna cada rincón de este edificio integrado en su casco histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Casa San Agustín es un antiguo convento reconstruido en hotel boutique de lujo cuyas pequeñas dimensiones no le han impedido en absoluto alzarse con el puesto al más destacado de la ciudad y de gran parte del país y del mundo, como lo certifica su pertenencia a la prestigiosa selección «The Leading Hotels of the World».

Son tres casas adyacentes las que lo componen, intercalando entre las estancias una exquisita combinación caribeña de colores cálidos y naturales, valleros frescos, mobiliario clásico en conjunción con todas las comodidades modernas bajo los centenarios techos de madera y los tejados de estuco. La sofisticación y la tranquilidad son el emblema de esta magnífica casa, cuyas 30 habitaciones y suites desfilan esa sutil y exquisita elegancia de antaño en torno a parte de un acueducto del siglo XVII inmerso en un patio que baña de luz cada una de las dependencias.

En ellas, el azul del mar Caribe, las creaciones de artistas locales, el hierro forjado y las maderas nobles invitan a viajar a otra época y a olvidarse del presente. Si se aloja en su suite más icónica, la del Virrey, con sus dos fantásticas terrazas y jacuzzi privado, garantizemos que no querrá salir nunca de esta histórica anárida desde la que contemplar el vibrante entorno en un retiro de paz y exclusividad.



A PROPÓSITO...



• A partir de su fundación en el año XVI por Pedro de Heredia y durante toda la época colonial española, Cartagena

de Indias fue uno de los puertos más importantes de América. De esta época procede la mayor parte de su patrimonio artístico y cultural.

• Su centro histórico, la ciudad amurallada, fue declarado Patrimonio Nacional de Colombia en 1959 y por la Unesco, Patrimonio de la Humanidad en 1984. En el año 2013, a finales del XVI, el predio

convento de San Agustín y sus edificios anexos.

• En tres de ellos, el arquitecto Vladimir Calahorra realizó un precioso ejercicio de restauración y conversión en un hotel de ensueño que se inauguró en 2012 y que, mandado, es, obstante, la esencia centenaria.

• Sus 20 habitaciones y 10 suites rescata a toda la magia de antaño y sumergen al viajero en un precioso viaje por la historia con las comodidades de hoy día en un verdadero museo habitable.

• Vigas de madera de la época, paredes de coral y piedra, azulejos pintados a mano, frescos originales y, sobre todo, el acueducto del siglo XVII que abastece de agua al centro de la ciudad y que se conserva en el patio.



ESENCIA DE ATARDECER

Cuando cae el sol, se desvelan las fragancias más intensas. Los aromas florales se multiplican en estas horas y Byredo ha conseguido captarlos y guardarlos en frascos de apenas 30 mililitros. Es su colección «Night Veils» de extractos de perfume. Una sola gota es suficiente para destilar sensualidad y belleza aún con los ojos cerrados. El jazmín, la orangería y la rosa florecen en cada uno de los tres recipientes que forman esta deliciosa línea.



EL PEQUEÑO C

[Small]

C de Cartier. Este modelo atemporal se redefine en versión pequeña y aún electrizante gracias a su completa gama de vibrantes tonos pop. Lo acabo de lanzar la «maison» como un compañero «elegante, pequeño, ligero y enloquecedor que, bajo sus aires bien educados, desdibuja los «looks». En apenas 20 centímetros cuadrados, este mini complemento acompaña el «chic» y el «savoir faire» de su hermano mayor y lo dota de un chispeante e irresistible aspecto.

